



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Управление образования администрации г. Орла
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 3 им. А.С. Пушкина г. Орла

302009, Орловская область,
г. Орел, ул. Л.Толстого,6
ИНН/КПП 5751018106/575101001

тел./факс (4862)46-68-73
skhool3.25@mail.ru

Рассмотрено
на заседании
педагогического
совета Протокол №
1 от 29.08. 2017 г.

Рекомендовано
к утверждению
педагогическим
советом

Протокол № 1 от
29.08. 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения – средней
общеобразовательной школы № 3
им. А.С. Пушкина г. Орла



Утверждаю
Директор школы

А.В. Багинский

Приказ № 134 -Д от 30.08.2017 г

Рабочая программа внеурочной деятельности. Хор

Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для музыкально-эстетического самовыражения, воспитания и вокально-технического развития детей начальных классов, проявляющими интерес к музыке.

Хоровое пение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит ансамблю вокального пения – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В ансамбле вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, занятия проходят с группой (15 человек), и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

В основу ансамблевого обучения положен синтез трех начал:

-игровой метод обучения
-эмоционально- насыщенное общение
-предметно-творческая деятельность (создание коллективного художественного образа).

Из взаимосвязи этих слагаемых в целостном образовательном процессе рождается проектируемый эффект – развитие у обучающихся ярко выраженного стремления творчески реализовать себя в различных сферах социально-значимых видов коллективной ансамблево-хоровой деятельности.

Цель – Целью образовательной программы является развитие у детей 6,5-10 лет способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

• Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

- Научить каждого ребенка владеть певческим голосом.

Предполагаемая программа внеурочной деятельности начальной школы ориентируется на решение следующих **задач**:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей

Результаты освоения учебного курса вокального кружка «Веселые нотки».

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия:

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

«У ученика будут сформированы»:

«Выпускник получит возможность для формирования»

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 11 лет.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Программа реализуется в объеме 34 часа в год.

Основной формой работы является музыкальное занятие, предусматривающее сочетание практических и теоретических методик вокально-хорового воспитания.

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Необходимо отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические сведения и понятия воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

Название тем первого, второго, третьего и четвертого годов обучения совпадают, т.к. учебный процесс построен на принципе спирали, т.е. на последующий год обучения знания детей по теме углубляются и расширяются.

Содержание программы (1-й год обучения).

Тема 1. «Введение, знакомство с голосовым аппаратом».

Теория: Знакомство детей с понятиями: музыка, пение, голос, голосовые связки, охрана голоса.

Практика: Упражнение «Чистоговорки», знакомство с песней

Тема 2. «Певческая установка»

Теория: Понятие о певческой установке; Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона, Упражнения на правильную постановку корпуса, осанки.

Работа над формированием высокой певческой позиции. Раскрепощение вокально-певческого аппарата. Работа над достижением однородности звучания регистров. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом

Практика: Упражнения по системе В.Емельянова, отработка навыков дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции.

Тема 3. «Дыхание»

Теория: Элементы дыхательной гимнастики, навык подачи воздуха в живот, по руке дирижера, равномерный выдох. Закрепление навыка правильного открытия рта (раскрытие «челюстного замка») и опускание глотки.

Практика: Упражнения на дыхание по системе Емельянова

Тема 4. «Звукообразование»

Теория: штрих Legato, правильное произношение слогов, слов, певческая установка, звук направлять не «в себя», а к передним стенкам зубов. Работа над развитием цепного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Укрепление нижнереберно-диафрагмального дыхания. Короткий и длинный вдох. Формирование навыка экономного выдоха.

Практика: Пение гласных; произношение согласных звуков, характер звуковедения; пение Legato из 2-х, 4-х звуков, распевание на слоги, сюжетные попевки.

Тема 5. «Дикция»

Теория: Понятие о дикции, артикуляции, артикуляционного аппарата

Практика: упражнения для развития артикуляционного аппарата и артикуляции, дикция в распеваниях и произношениях, скороговорки

Тема 6. «Строй.»

Теория: понятие унисона, выстраивание отдельных нот по руке дирижера
Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.

Практика: упражнение «Музыкальные ступеньки», музыкальные игры «Кока-кола», «Стройно поем»

Тема 7. «Ансамбль»

Теория: ритмический ансамбль, сценическое воплощение, ориентировка на сцене, работа с микрофоном.

Практика: пение ансамблем попевок, репетиция на сцене с микрофоном.

Тема 8. «Дирижерский жест»

Теория: Расшифровка пения по руке, жестам дирижера.

Практика: отработка жестов, пение по руке дирижера, пение Legato

Тема 9. «Музыкальная грамота»

Теория: знакомство детей с гаммами без знаков в ключе, пение ступеней по столбце, лесенке, с ручными знаками. Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.

Практика: упражнение «Музыкальные ступеньки», музыкальные игры «Угадай мелодию», «Музыкальный марафон».

Тема 10. «Исполнение, элементы сценического движения»

Теория: понятие сценического движения

Практика: репетиции, отработка песен на сцене.

Тема 11. «Внеурочная работа»

Теория: постановка цели, объяснение задания.

Практика: проверка практических знаний и умений детей (заполнение таблицы), концертная деятельность, работа с родителями.

Содержание программы (2-й год обучения).

Введение. Летние впечатления

Содержание. Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

Форма. Занятие- беседа.

Осень: поэт, художник, композитор

Содержание. Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Озорные песенки из мультфильмов

Содержание. Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Форма. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

Танцуют и поют все дети!

Содержание. Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

Форма. Комплексное занятие.

Звуки и краски голоса

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

Форма. Занятие – исследование.

Песни детских кинофильмов

Содержание. Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

Форма. Занятие – путешествие (игровая деятельность).

Зима: поэт, художник, композитор

Содержание. Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

8. Новогодний калейдоскоп

Содержание. Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

Форма. Комплексно – интегрированное занятие.

Вокальный портрет сказочных героев.

Содержание. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями,

которые поясняют действия героев.

Форма. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

Картины природы в песнях и сказках

Содержание. Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

Форма. Занятие – рассуждение.

Музыкальная шкатулка

Содержание. Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Форма. Занятие – знакомство.

Весна: поэт, художник, композитор

Содержание. Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Россия – Родина моя

Содержание. Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

Форма. Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

Добрым быть совсем не просто

Содержание. Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

Форма. Тематические занятия.

Маленькая страна – школа моя

Содержание. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

Форма. Комплексное занятие.

Музыкальные инструменты

Содержание. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Форма. Занятие – погружение, исследование.

Лето: поэт, художник, композитор

Содержание. Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Музыкальная страна

Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

Календарно-тематическое планирование.

1 класс.

№ п.п.	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Как зародилась музыка.	1		
2.	Сказка о музыкальных капельках.	1		
3.	Знакомство с голосовым аппаратом. Голосовые игры.	1		
4.	Легенда о «трех китах»	1		
5.	Песенки из мультфильмов.			
6.	В гостях у сказки.	1		
7.	Осенние забавы.	1		
8.	Осень наступила, листья осыпаются.	1		
9.	Музыкальные игры и загадки.	1		
10.	Волшебная страна звуков.	1		
11.	Необычные звуки и голоса.	1		
12.	Весело – грустно.	1		
13.	Пластическое интонирование.	1		
14.	Хороводные песни, игры, пляски.	1		
15.	Встали дружно в хоровод.	1		
16.	Новогодний карнавал.	1		
17.	«Коляда, Коляда! Отвори ворота».	1		
18.	Музыка зимы.	1		
19.	Русские народные попевки, игры, песенки.	1		
20.	Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад».	1		
21.	Добро и зло.	1		
22.	«Солдатушки, бравы ребятушки...».	1		
23.	Масленица – встреча весны.	1		

24.	Мама – солнышко мое.	1		
25.	Колыбельные песенки.	1		
26.	Веселые песенки о буквах.	1		
27.	Азбука каждому нужна.	1		
28.	Музыка весны.	1		
29.	Знакомство с шумовыми инструментами.	1		
30.	Русские композиторы детям.	1		
31.	Пластическое интонирование.	1		
32.	Музыкальные игры и загадки.	1		
33.	Обобщающий урок по теме «Мир музыки»	1		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п.п.	Тема занятия.	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	«Здравствуй, школа!».	1		
2.	Осень в музыке.	1		
3.	Музыкальная азбука	1		
4.	Песенки о животных	1		
5.	Поэт, художник, композитор.	1		
6.	Русская народная музыка в творчестве композиторов классиков.	1		
7.	Музыкальная грамота	1		
8.	Давайте жить дружно.	1		
9.	Разучивание народных мелодий с использованием шумовых инструментов.	1		
10.	Ой, сад во дворе...	1		
11.	Озорные песенки из мультфильмов.	1		
12.	Путешествие в мир песни и танца.	1		
13.	Танцы народов мира.	1		
14.	Ой, ты зимушка-зима.	1		
15.	Зимние веселые праздники.	1		
16.	Музыкальные игры, кроссворды, викторины.	1		
17.	Веселые нотки.	1		
18.	Зима: поэт, художник, композитор.	1		
19.	Зимние забавы.	1		
20.	Музыка и сказка.	1		
21.	Здравствуй, Масленица.	1		
22.	Очень любим маму.	1		
23.	Шумовые инструменты.	1		

24.	Времена года в классической музыке.	1		
25.	М. И. Глинка – солнце русской музыки.	1		
26.	Образ Родины в музыке русских композиторов.	1		
27.	Школьные годы чудесные...	1		
28.	Родные просторы в музыке русских композиторов.	1		
29.	Музыкальная шкатулка (игры, конкурсы и викторины).	1		
30.	Весна в музыке.	1		
31.	Весенние прогулки.	1		
32.	Веселые музыканты.	1		
33.	Лето: художник, композитор, слушатель.	1		
34.	Обобщающее занятие по теме «Мир музыки»	1		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п.п.	Тема занятия.	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Введение.	1		
2.	Знакомство с голосовым аппаратом.	1		
3.	Детские песни в нашей жизни.	1		
4.	Песенки из мультфильмов.	1		
5.	Колыбельные песенки.	1		
6.	Осенние песни.	1		
7.	Музыкальные игры и загадки.	1		
8.	Волшебная страна звуков.	1		
9.	В гостях у сказки.	1		
10.	Добрым быть совсем не просто.	1		
11.	Новогодний карнавал.	1		
12.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1		
13.	Необычные звуки и голоса.	1		
14.	Веселей встречай друзей.	1		
15.	Весенняя песня.	1		
16.	Мелодии дня.	1		
17.	Музыкальные инструменты.	1		
18.	Краски музыки и голоса.	1		
19.	Музыкальная страна.	1		
20.	Весело – грустно.	1		
21.	Замечательный праздник.	1		
22.	Дружба крепкая не сломается....	1		
23.	Музыкальная весна.	1		
24.	Весенняя палитра звуков.	1		
25.	Музыка дня.	1		
26.	Музыкальные	1		

	инструменты.			
27.	Музыкальные краски.	1		
28.	Звучащий голос.	1		
29.	Музыкальная страна.	1		
30.	В мире музыки.	1		
31.	Веселый день.	1		
32.	Грустный вечер.	1		
33.	Летний день, замечательный праздник.	1		
34.	Обобщение по теме «Мир музыки»	1		