



## **РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

Управление образования администрации г. Орла  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 3 им. А.С. Пушкина г. Орла

302009, Орловская область,  
г. Орел, ул. Л.Толстого,6  
ИНН/КПП 5751018106/575101001

тел./факс (4862)46-68-73  
skhool3.25@mail.ru

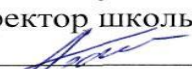
Рассмотрено  
на заседании  
педагогического  
совета Протокол №  
1 от 29.08. 2017 г.

Рекомендовано  
к утверждению  
педагогическим  
советом

Протокол № 1 от  
29.08. 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения – средней  
общеобразовательной школы № 3  
им. А.С. Пушкина г. Орла



Утверждаю  
Директор школы  
  
А.В. Багинский

Приказ № 134 -Д от 30.08.2017 г

# **Рабочая программа внеурочной деятельности. Русская словесность**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному курсу «Русская словесность» разработана для обучения в 6 классах В основе курса лежат положения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5).

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е. И. Харитонов (Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы/Автор программы Р.И. Альбеткова). – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2011.

Программа определяет следующие **цели**:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

**Задачи курса:**

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

• **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

• **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- **Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- *аудирование и чтение:*
- - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- *говорение и письмо:*
- - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), - адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог —
- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со-
- держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- **Предметные результаты** изучения словесности предполагают:
- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и
- разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- **Формирование универсальных учебных действий.**
- **Регулятивные УУД:**
- 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
  - – самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
  - – составлять план решения проблемы совместно с учителем;
  - – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
- Ученик получит возможность научиться:
  - – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- **Познавательные УУД:**
- Ученик научится:
  - – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,
  - концептуальную;
  - – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
  - – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;
  - иллюстрация, таблица, схема);
  - – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять

- план, таблицу, схему).
- Ученик получит возможность научиться:
- – пользоваться словарями, справочниками;
- – устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- – строить рассуждения по плану
- **Коммуникативные УУД:**
- Ученик научится:
- - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи
- – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- Ученик получит возможность научиться:
- – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- – задавать вопросы.
- **Предметные результаты:**
- Ученик научится:
- -употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- -употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. –и-
- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- -употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- -научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- -понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- -понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- -выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- -вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- -научится применять средства художественной образности;
- -употреблять средства художественной образности в произведениях словесности;
- -находить в тексте средства художественной образности и понимать их значения;
- -применять средства художественной образности в собственных высказываниях;
- -понимать юмор в произведениях словесности, использовать средства создания юмора в устной и письменной речи;
- . -создавать собственные юмористические рассказы или сценки, употреблять в нем средства создания комического;
- -научится понимать былины как героический эпос русского народа, особенности словесного выражения содержания в былине, былинный стих, легенды как создание народной фантазии, предания о реальных событиях;
- -выразительно читать былины;
- -научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- -понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- -сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;
- -научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;

- -умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического,
- различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;
- -научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;
- -умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.
- Ученик получит возможность научиться:
- - подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного-свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- - свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-ом классе;
- - совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- - анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- - употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
- 

• **Обучающиеся научатся в 6 классе:**

- - Понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- - Выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- - Уметь находить в тексте средства художественной выразительности, понимать их значение и применять в собственных высказываниях;
- - Уметь различать эпическое, лирическое и драматическое произведения и отличать их друг от друга;
- - Понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога, роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге;
- - Выразительно читать и пересказывать эпические, лирические и драматические произведения;
- - Создавать собственный юмористический рассказ или сценку, употреблять в нем средства создания комического;
- - Сочинять рассказ или сценку по собственным впечатлениям, использовать в них повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог, ремарки.

• **Содержание учебного предмета**

- **Употребление языковых средств – 10 ч.**
- Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.
- Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.
- Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.
- Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
- /// Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной

окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

- **Средства художественной изобразительности – 10ч.**
- Понятие о средствах художественной изобразительности.
- Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.
- Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.
- Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.
- /// Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.
- **Юмор в произведениях словесности – 2ч.**
- Юмор в жизни и в произведениях словесности.
- Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.
- Значение употребления средств создания юмора в произведении.
- /// Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.
- **Произведения устной народной словесности – 1ч.**
- Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.
- Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.
- Легенда как создание народной фантазии.
- Предание о реальных событиях.
- /// Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.
- **Эпическое произведение, его особенности – 3ч.**
- Что такое эпическое произведение.
- Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.
- Герой произведения и автор произведения.
- Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.
- /// Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.
- **Лирическое произведение, его особенности – 2ч.**
- Что такое лирическое произведение.
- Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.
- Двусложные и трехсложные размеры стиха.
- Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.
- Роль аллитерации в стихотворном тексте.
- Стиховая пауза.

- /// Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.
- **Драматическое произведение, его особенности – 3ч.**
- Что такое драматическое произведение.
- Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.
- Сюжет драматического произведения.
- /// Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

• **Тематическое планирование**

№	Тема урока	Дата проведения		Услов.
		по плану	по факту	
<b>Употребление языка (10ч.)</b>				
1	Стилистическая окраска слов и предложений. Повторение. Стиль.			
2	Общеупотребительные слова. Повторение. Лексика.			
3	Диалектные слова Повторение. Диалект.			
4	Профессионализмы.			Защита проекта
5	Заемствованные слова			
6	Неологизмы			
7	Употребление имени существительного			
8	Употребление имени прилагательного			
9	Употребление глагола			
10	Резерв 1			
11	Урок-практикум: «Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.			
<b>Средства художественной изобразительности (10ч.)</b>				
12	Сравнение			
13	Аллегория			Защита проекта
14	Эпитет			
15	Метафора. Олицетворение Самостоятельная работа			С. р.
16	Метонимия			
17	Резерв 2			
18	Синекдоха. Гипербола			



19	Порядок слов в предложении. Инверсия			
20	Повтор. Риторический вопрос, риторическое восклицание			
21	Антитеза.			
22	Самостоятельная работа «Средства художественной изобразительности»			Сам. раб.
<b>Юмор в произведениях словесности (2 часа)</b>				
23	Что такое юмор? Средства создания юмора.			
24	Создание собственного юмористического рассказа.			Соч.
<b>Произведения устной народной словесности (1 час)</b>				
25	Произведения устной словесности. Былины. Легенда			
<b>Эпическое произведение, его особенности (3 часа)</b>				
26	Отличие эпического произведения от лирического и драматического			
27	Литературный герой. Терминологический диктант			Диктант
28	Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.			
<b>Лирическое произведение, его особенности (2 часа)</b>				
29	Особенности языка лирического произведения.			
30	Двусложные и трехсложные размеры стиха. Срез			Срез
<b>Драматическое произведение, его особенности (3 часа)</b>				
31	Особенности языка драматического произведения.			
32	Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка.			
33	Итоговый урок. Играем со словами. Литературная игра.			
34	Резерв 3			

•

•