



## **РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

Управление образования администрации г. Орла  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 3 им. А.С. Пушкина г. Орла

302009, Орловская область,  
г. Орел, ул. Л.Толстого,6  
ИНН/КПП 5751018106/575101001

тел./факс (4862)46-68-73  
skhool3.25@mail.ru

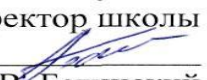
Рассмотрено  
на заседании  
педагогического  
совета Протокол №  
1 от 29.08. 2017 г.

Рекомендовано  
к утверждению  
педагогическим  
советом

Протокол № 1 от  
29.08. 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения – средней  
общеобразовательной школы № 3  
им. А.С. Пушкина г. Орла



Утверждаю  
Директор школы  
  
А.В. Багинский

Приказ № 134 -Д от 30.08.2017 г

# **Рабочая программа внеурочной деятельности. Увлекательное чтение**

## **«Увлекательное чтение 3-4 класс»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденным приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 г. №373 к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения и обеспечивает реализацию образовательной программы начального общего образования.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

Данная программа ориентирована на детей 3 - 4 класса общеобразовательной школы. 34 часа в год из расчёта 1 занятие в неделю.

**Цель** данного курса: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

**Основными задачами** курса являются:

- формировать у детей интерес к книге,
- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
- учить отвечать на вопросы по содержанию,
- учить пересказу,
- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
- учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

### **Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения**

**По результатам проведения занятий в 3-м классе обучающиеся смогут:**

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**По результатам проведения занятий в 4-м классе обучающиеся смогут:**

- самостоятельно, уверенно и бегло читать разнообразную художественную и иную литературу;
- выбирать книги, соответствующие своим пристрастиям, уровню читательской компетенции и определенной цели;
- распознавать и различать некоторые литературные стили и жанры;
- выбирать стратегии чтения, адекватные особенностям текста и цели чтения;
- будут способны обсудить прочитанное, анализировать характерные детали портрета героев художественных произведений и детали сюжета;
- будут ежедневно и в течение длительного времени читать в школе и дома как для того, чтобы получить удовольствие, так и для того, чтобы извлечь информацию;
- начнут самостоятельно пользоваться справочниками, словарями, использовать информационные технологии.

Таким образом, новый стандарт нацеливает учителя на необходимость усиления внимания к решению новой важной задачи – формированию читательской самостоятельности.

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3-м классе

| № /п | Тема урока   | Тип урока      | Характеристика деятельности детей  | Планируемые предметные результаты   | Универсальные учебные действия   | Личностные результаты   | Дата | Факт . дата | Примечания |
|------|--|----------------|--|---|--|---|------|-------------|------------|
|      | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | Урок слушания. | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям. | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.                            |      |             |            |
|      | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное   | Блог-урок.     | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа,  | Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.   | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, |      |             |            |

|  |                                     |  |  |   |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».</p> |                                     | <p>фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).</p>                         |  | <p>Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> | <p>понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>  |  |  |  |
| <p>Былины.</p>   | <p>Урок вхождения в новую тему.</p> | <p>Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).</p> | <p>Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев - положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тек-</p> | <p>Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p>  | <p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p> |  |  |  |

|   |                              |  |   |  |  |   |  |  |  |
|---|------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|
|   |                              |  |   | сты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).  | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |  |  |
| Эзоп. «Лисица и виноград»;<br>И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | Урок вхождения в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.  |   |  |  |  |
| Дополнительное чтение. И.А.                                   | Комбинированный урок.        | Читать басню, выделывать мораль, определять главную мысль  | Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям.  | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет  | Способность преодолевать трудности, доводить начатую   |   |  |  |  |

|  |                                       |  |  |   |   |  |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| Крылов.<br>«Волк и Ягненок»,<br>«Крестьянин и работник». |                                       | басни.<br>Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия.<br>Выделять части басни.<br>Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).     | Читает наизусть басню.   | самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно.<br>Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.<br>Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | работу до ее завершения.  |  |  |  |
| «Сказка о царе Салтане..».                               | Урок-игра.                            | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах).<br>Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана.<br>Наблюдать за рифмующимися строками. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы.<br>Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части. | Анализирует сказку и составляет план (блок-схему).<br>Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Баба-рихи.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.   |  |  |  |
| А.С. Пушкин.<br>«Вот север, тучи наго-                   | Урок закрепления изученного материала | Работать с кроссвордом.<br>Коллективно проверять задание в тетрадях.<br>Самостоятельно   | Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.  | Подбирает произведения к модели.<br>Выразительно читает стихотворение.  | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ня...»,<br>«Зимний<br>вечер».  | ла.  | работать со<br>стихотворением.<br>Сравнивает стихо-<br>творения:<br>определение их<br>тем, наблюдение<br>за построением<br>строф и рифмой.   |  | Осваивает способы<br>решения проблем<br>творческого и<br>поискового харак-<br>тера. Осваивает<br>начальные формы<br>познавательной и<br>личностной реф-<br>лексии. | ценностям.<br>Владение ком-<br>муникативными<br>умениями с целью<br>реализации<br>возможностей<br>успешного<br>сотрудничества с<br>учителем и<br>учащимися класса<br>при групповой<br>работе.  |  |  |  |
| Ф.И.<br>Тютчев.<br>«Есть в<br>осени<br>первоначальной..<br>»,<br>«Чаро-<br>дейкою<br>зимой...» | Урок<br>вхожде-<br>ния в<br>новую<br>тему. | Заполнять схему<br>«Русские поэты».<br>Называть имена<br>русских поэтов.<br>Узнавать авторов<br>строк знакомых<br>произведений.<br>Понимать, что<br>такое строфа.<br>Приводить при-<br>меры строф.<br>Выразительно<br>читать стихо-<br>творения. | Работает с текстами<br>стихотворений Ф.И.<br>Тютчева. Сравнивает их<br>содержания (о чем<br>говорится), какие<br>использованы эпитеты,<br>сравнения. Сравнивает<br>строфы: четверостишия<br>и пятистишия.<br>Выразительно читает<br>стихотворения.<br>Заучивает стихотворе-<br>ния наизусть. | Умеет с<br>достаточной<br>полнотой и<br>точностью<br>выражать свои<br>мысли в<br>соответствии с<br>задачами и<br>условиями<br>коммуникации.                        | Формирование<br>целостного,<br>социально<br>ориентированного<br>взгляда на мир в<br>его органичном<br>единстве и<br>разнообразии<br>природы.<br>Способность<br>преодолевать<br>трудности,<br>доводить начатую<br>работу до ее<br>завершения. |  |  |  |
| «Два<br>брата»<br>(сказка),<br>«Белка и<br>волк»<br>(басня).                                   | Урок<br>вхожде-<br>ния в<br>новую<br>тему. | Вспомнить и<br>называть<br>изученные в 1-2<br>классах<br>произведения<br>Л.Н. Толстого.  | Сравнивает жанры про-<br>изведений и выделяет<br>особенности. Называет<br>особенности басни в<br>прозаической форме,<br>выделяет мораль.   | Работает в группах<br>по разным<br>образовательным<br>маршрутам. Делит<br>текст на части.<br>Самостоятельно  | Готовность<br>использовать<br>получаемую в<br>учебной дея-<br>тельности<br>подготовку при  |  |  |  |



|   |   |                    |   |   |   |   |  |  |  |
|---|---|--------------------|---|---|---|---|--|--|--|
|   |   |                    | Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.   | Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.  | составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.  | решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.   |  |  |  |
| 0 | Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | Урок-исследование. | Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описание отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |  |
| 1 | Слушание и работа с детской книгой. Книги                           | Урок слушания.     | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа.  | Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композицион-  | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной   |  |  |  |

|   |   |                       |  |   |   |  |  |  |  |
|---|---|-----------------------|--|---|---|--|--|--|--|
|   | Л.Н. Толстого .<br>Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». А. Сергеев о «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» . |                       | Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.                                       | ные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.  | произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                       | отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |  |
| 2 | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуков-                        | Комбинированный урок. | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения. | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | ский.<br>«Зелёны<br>й Шум».  |  |  |  | конструктивно<br>действует даже в<br>ситуациях неуспеха.   |  |  |  |  |
| 3 | Повесть<br>«Степь»<br>(отрывок<br>) . Допол-<br>нительно<br>е чтение.<br>А.П.<br>Чехов.<br>«Бело-<br>лобый»;<br>И. С.<br>Тур-<br>генов.<br>«Лес и<br>степь». | Урок<br>вхожде-<br>ния в<br>новую<br>тему. | Сравнивать<br>произведения<br>разных жанров.<br>Различать<br>понятия<br>«описание» и<br>«повествование».<br>Выделять<br>описания героев и<br>пейзажа.<br>Понимать<br>главную мысль.<br>Составлять блок-<br>схему (модульный<br>план)<br>произведения. Со-<br>ставлять кластер<br>«Они писали рас-<br>сказы». | Находит в тексте опи-<br>сание луны, грозы, вет-<br>ра, дождя. Выделяет<br>олицетворения. Худо-<br>жественно пересказы-<br>вает текст («Белоло-<br>бый»). Сравнивает<br>произведения А.П. Че-<br>хова «Степь» и И.С.<br>Тургенева «Лес и<br>степь». Выполняет за-<br>дания к текстам произ-<br>ведений. Моделирует<br>обложку произведений.<br>Находит ошибки в мо-<br>делях, представленных<br>учителем. Выделяет<br>сходство и различие<br>рассказов. Пересказы-<br>вает рассказ А.П. Чехо-<br>ва «Белолобый». | Использует знаково-<br>символические<br>средства<br>представления<br>информации для<br>создания моделей<br>изучаемых объектов<br>и процессов, схем<br>решения учебных и<br>практических задач.<br>Умеет вводить текст<br>с помощью<br>клавиатуры,<br>фиксировать<br>(записывать) в<br>цифровой форме и<br>анализировать<br>изображения, звуки,<br>готовить свое<br>выступление и<br>выступать с аудио-,<br>видео- и<br>графическим со-<br>провождением,<br>соблюдать нормы<br>информационной<br>избирательности,<br>этики и этикета. | Способность<br>преодолевать<br>трудности,<br>доводить начатую<br>работу до ее<br>завершения. |  |  |  |
| 4 | Ш.<br>Перро.   | Урок<br>вхожде-                            | Работать со<br>схемами   | Работает с текстом<br>сказки: называет осо-  | Договаривается о<br>распределении  | Заинтересованнос-<br>ть в расширении и   |  |  |  |

|   |   |                   |  |   |  |   |  |  |  |
|---|---|-------------------|--|---|--|---|--|--|--|
|   | «Подарки феи».  | ния в новую тему. | «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. | бенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.   | функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.   | углублении получаемых знаний.   |  |  |  |
| 5 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья | Урок слушания.    | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.                                 | Слушает сказку братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к героям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел). | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей |  |  |  |

|   |   |                                   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
|   | Гримм.<br>«Умная<br>дочь<br>крестьян<br>ская».            |                                   |   |   | в совместной<br>деятельности.  | успешного<br>сотрудничества с<br>учителем.   |  |  |  |
| 6 | И.З.<br>Суриков.<br>«Детство<br>».                        | Комбин<br>иро-<br>ванный<br>урок. | Сравнивать<br>модели обложек.<br>Выполнять<br>словарную<br>работу, объяснять<br>значения слов,<br>встречающихся в<br>тексте. Слушать и<br>понимать<br>справочную<br>статью об авторе. | Выделяет олицетворе-<br>ния, сравнения и эпи-<br>теты. Самостоятельно<br>выполняет задания в<br>учебнике и тетради.<br>Делит стихотворение на<br>части. Выделяет логические ударения и<br>указывает паузы. Вы-<br>разительно читает сти-<br>хотворение, читает<br>наизусть фрагмент сти-<br>хотворения по выбору. | Активно использует<br>речевые средства и<br>средства<br>информационных и<br>коммуникационных<br>технологий для<br>решения<br>коммуникативных и<br>познавательных<br>задач. Работает в<br>парах. Определяет<br>критерии оценива-<br>ния совместной<br>работы. | Осознание своей<br>этнической и<br>национальной<br>принадлежности.<br>Способность<br>преодолевать<br>трудности,<br>доводить начатую<br>работу до ее<br>завершения.   |  |  |  |
| 7 | СД.<br>Дрожжи<br>н.<br>«Привет<br>»,<br>«Зимний<br>день». | Комбин<br>иро-<br>ванный<br>урок. | Самостоятельно<br>выполнять<br>задания по<br>алгоритму.<br>Анализировать<br>текст. Готовить<br>партитуру чтения.<br>Выразительно<br>читать<br>стихотворения.                          | Объясняет заглавие<br>стихотворения «При-<br>вет» и подбирает сино-<br>нимы к слову привет.<br>Сравнивает темы сти-<br>хотворений и их инто-<br>национные рисунки.<br>Находит пейзаж в сти-<br>хотворении «Зимний<br>день». Работает с ил-<br>люстрацией и текстом<br>самостоятельно.                             | Овладевает<br>навыками<br>смыслового чтения<br>текстов различных<br>стилей и жанров в<br>соответствии с<br>целями и задачами.<br>Сравнивает,<br>анализирует,<br>синтезирует,<br>обобщает,<br>классифицирует по<br>родовидовым<br>признакам.                  | Развитие мотивов<br>учебной<br>деятельности и<br>формирование<br>личностного<br>смысла учения.<br>Умение<br>устанавливать, с<br>какими учебными<br>задачами ученик<br>может успешно<br>справиться само-<br>стоятельно. |  |  |  |

|   |                      |                              |  |  |  |   |  |  |  |
|---|----------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
|   |                      |                              |  |  | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.  |   |  |  |  |
| 8 | Рассказ «Приёмы ш».  | Урок вхождения в новую тему. | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.                | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова. | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.   |   |  |  |  |
| 9 | Сказка «Умнее всех». | Комбинированный урок.        | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.   | Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |  |  |

|   |   |                              |  |  |  |   |  |  |  |
|---|---|------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
|   |   |                              |  |  | Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.   |   |  |  |  |
| 0 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».    | Урок вхождения в новую тему. | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.   | Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.         | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |  |  |
| 1 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | Комбинированный урок.        | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |   |  |  |  |

|   |   |                              |   |  |   |  |  |  |  |
|---|---|------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
|   |   |                              |   |  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  |  |  |  |  |
| 2 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | Урок вхождения в новую тему. | Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности. |  |  |  |
| 3 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».                                   | Урок-исследование.           | Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно  | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку.                              | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и              |  |  |  |



|   |                       |                    |  |   |  |   |  |  |  |
|---|-----------------------|--------------------|--|---|--|---|--|--|--|
|   |                       |                    | <p>читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».</p> | <p>Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.</p>   | <p>Строит рассуждения, отношения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.</p> | <p>сопереживания чувствам других людей.</p>   |  |  |  |
| 4 | Стихи русских поэтов. | Библиотечный урок. | <p>Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.</p>   | <p>Работает с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские</p> | <p>Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с</p>    | <p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик</p> |  |  |  |

|   |                                |                              |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--------------------------------|------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
|   |                                |                              |  | поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.   | коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | может успешно справиться самостоятельно.   |  |  |  |
| 5 | Сказка «Стальное колечко».     | Урок вхождения в новую тему. | Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). | Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения. | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности. |  |  |  |
| 6 | Научно-познавательные рассказы | Изучение нового материала    | Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учеб-   | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает  | Использует знаково-символические средства представления  | Способность к самоорганизovanности. Способность  |  |  |  |

|   |  |                |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|----------------|--|--|--|--|--|--|--|
|   | . К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».   | ла.            | нике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».  | подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).  | информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | преодолевать трудности.  |  |  |  |
| 7 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». | Урок слушания. | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями | Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной                            | Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. |  |  |  |

|   |                                      |                       |  |   |   |  |  |  |  |
|---|--------------------------------------|-----------------------|--|---|---|--|--|--|--|
|   |                                      |                       | Скрипа и одного из персонажей.   |   | рефлексии.  |  |  |  |  |
| 8 | «Моя любимая книга».                 | Урок-утренник.        | Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений. | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |  |
| 9 | Произведения С.Я. Маршака . Стихотво | Комбинированный урок. | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», вы-  | Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информацион-   | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет   | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  |  |  |  |

|   |  |                             |  |   |  |   |  |  |  |
|---|--|-----------------------------|--|---|--|---|--|--|--|
|   | рение «Ландыш».  |                             | делять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). | ных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.   | взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                          |  |  |  |
| 0 | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Комбинированный урок.       | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.  | Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.                   |   |  |  |  |
| 1 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячи           | Урок введения в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение   | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по компо-   | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, |  |  |  |

|   |   |                              |   |  |   |   |  |  |  |
|---|---|------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
|   | й камень».                                      |                              | элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | зиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравняет рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.      | Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.                              | понимания и сопереживания чувствам других людей.  |  |  |  |
| 2 | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, ху-   | Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравняет очерк «Моя Родина» с рассказом «Дерева в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк - это документальный рассказ о жизни, людях. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и |  |  |  |

|   |   |                                 |   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|
|   |   |                                 | дожественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.  | Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».   | родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.   | сопереживания чувствам других людей.  |  |  |  |
| 3 | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбинированный урок.           | Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения - передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |   |  |  |  |
| 4 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».                   | Урок изучения нового материала. | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами         | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями   | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, полу- |  |  |  |

|  |  |  |   |  |               |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|---------------|--|--|--|--|
|  |  |  | русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. |  | коммуникации. | чаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |  |
|--|--|--|---|--|---------------|--|--|--|--|



### Тематическое планирование в 4-м классе

| №   | Тема занятия                                      | Кол-во час. | Дата         |      | Теоретическое занятие                          | Практические занятия  | Формы контроля и варианты его проведения  |
|---|---|-------------|--------------|------|--|---|---|
|   |   |             | Планирование | Факт |  |   |   |
| 1.  | Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью». | 1           |              |      |  | Рассматривание рабочих тетрадей, разбивка по разделам, выбор понравившихся тем и разделов                           | Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Беседа. Заполнение анкеты «Какой ты читатель?». Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.                           |
| <b>Раздел 1. «Все мы родом из детства...» 7ч.</b> |   |             |              |      |  |   |   |
| 2.  | Странички и дневника нашего детства               | 1           |              |      | Беседа «Для чего ведут личные дневники?»       | <b>И.М. Пивоварова.</b> «Секретки», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини. |
| 3.  | Наши самые близкие люди                           | 1           |              |      | Беседа «Кого можно считать близким человеком?» | <b>С.Г. Георгиев.</b> «Ошейник», «Дедушка». Рассказы  | Чтение «Письма читателю» С.Г.Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное  |

|     |                                      |   |  |  |  |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
|     |                                      |   |  |  |  |   | ое чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристик а главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.                       |
| 4.  | Что такое счастье?                   | 1 |  |  | Беседа «Ощутимо ли счастье?»   | <b>А.Г. Алексин.</b><br>«Самый счастливый день».<br>Рассказ                     | Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг. |
| 5   | Мир детства в сказках Х.К. Андерсена | 1 |  |  | Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, 1 конкурс детских иллюстраций | Тест. Просмотр С художественного фильма.казки «Дюймовочка», «Снежная королева». | Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг.   |
| 6-7 | Аркадий Гайдар и герои его книг.     | 2 |  |  | Сообщение: «Детство А.Гайдара»   | Рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др.                                     | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа  |

|   |                                 |   |  |  |   |   |  |
|---|---------------------------------|---|--|--|---|---|--|
|   |                                 |   |  |  |   |   | над<br>выразительны<br>м чтением.<br>Игровые<br>задания.   |
| <b>Раздел 2. «Думают ли звери?..» 7ч.</b> |                                 |   |  |  |   |   |  |
| 8   | Думают<br>ли звери?             | 1 |  |  | Беседа о<br>повадках<br>зверей                | А. Барто,<br>И. Токмакова,<br>Н. Рубцов,<br>С. Чёрный.<br>Стихи | Выставка книг<br>о животных.<br>Прослушивани<br>е и<br>самостоятельно<br>е чтение<br>стихов. Устное<br>и<br>графическое<br>рисование.<br>Конкурс<br>чтецов.<br>Творческое<br>задание «С<br>любовью о<br>моем<br>любимце».<br>Награждение<br>лучших<br>авторов.                   |
| 9   | Мы<br>хозяева<br>нашей<br>земли | 1 |  |  | Беседа.<br>Презентация<br>«Земля -наш<br>дом» | <b>В.П. Астафьев.</b><br>«Белогрудка».<br>Рассказ               | Творческое<br>задание<br>«Думают ли<br>звери?»,<br>конкурс на<br>лучшего<br>рассказчика.<br>Выставка книг,<br>рассказ учителя<br>о писателя.<br>Антиципация,<br>выразительное<br>чтение<br>рассказа.<br>Сравнительная<br>характеристика<br>персонажей.<br>Проблемные<br>вопросы. |
| 10  | Друзья<br>моего<br>детства      | 1 |  |  | Беседа: «Кто<br>может быть<br>другом?»        | <b>Г.А.<br/>Скребицкий.</b><br>«Кот Иваныч».<br>Рассказ         | Путешествие в<br>мир природы.<br>Выставка книг,<br>игровое<br>задание.<br>Выразительное<br>чтение<br>учителем<br>авторского  |

|               |                        |   |  |  |  |  |   |
|---------------|------------------------|---|--|--|--|--|---|
|               |                        |   |  |  |  | Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка» |   |
| 11<br>-<br>12 | Наши соседи по планете | 2 |  |  | Беседа: «Кто они -наши соседи?»          | <b>Ю.Д. Дмитриев.</b> «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ  | Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя. |
| 13            | Рассказы о животных    | 1 |  |  | Сообщения о любимых питомцах ( I группа) | Эрнест Сетон-Томпсон и герои его книг  | Знакомство с автором и его произведениями. Самостоятельное чтение. Творческие задания. Тест. Работа в рабочих тетрадях.   |
| 14            | Рассказы о             | 1 |  |  | Сообщения о любимых                      | Рассказы «Лесной котенок», «Две  | Выставка книг. Подготовка   |

|  |                              |  |  |  |                                      |  |
|--|------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|
|  | животных<br>Е.И.<br>Чарушина |  |  |  | питомцах<br>( Пгруппа)<br><br>мышки» | иллюстрации<br>обложки и<br>аннотации.<br>Характеристика<br>персонажей по<br>их описанию и<br>поведению.<br>Первичные<br>обобщения о<br>специфике<br>рассказов и<br>личности<br>автора.<br>Творческое<br>иллюстрирован<br>ие и<br>сочинительство<br>. Создание<br>своей книги. |
|--|------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|

**Раздел 3. «Вверх ногами» 5ч**

|    |                                 |   |  |  |   |   |   |
|----|---------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| 15 | Все<br>наоборот                 | 1 |  |  | Беседа о<br>смешариках                      | <b>Тим Собакин.</b><br>Стихи.<br><b>Савва Букин.</b><br>«Буква «Е».<br>Рассказ                          | Выставка книг.<br>Выразительное<br>чтение стихов и<br>рассказов.<br>Игровые и<br>творческие<br>задания.<br>Конкурс<br>детских<br>иллюстраций.<br>Литературные<br>игры. Рассказ о<br>писателе. |
| 16 | Веселые<br>игры со<br>словами   | 1 |  |  | Слова-<br>загадки                           | Н. Матвеева,<br>Б. Заходер,<br>В. Хотомская.<br>О. Григорьев,<br>И. Иртенъев,<br>И. Токмакова.<br>Стихи | Выставка книг<br>веселых поэтов.<br>Слушание и<br>чтение<br>стихотворений,<br>беседа. Работа<br>над<br>выразительным<br>чтением.<br>Игровые и<br>творческие<br>задания.                       |
| 17 | Кто такие<br>«пуськи<br>бятые»? | 1 |  |  | Потешки,<br>считалки,<br>скороговорен<br>ия | <b>Л.<br/>Петрушевская</b><br>«Пуськи бятые»<br>Лингвистическая<br>сказка                               | Выставка книг.<br>Слушание и<br>самостоятельно<br>е чтение.<br>Конкурс<br>«Угадай-ка!».<br>Литературные<br>игры.<br>Творческие и  |

|    |                         |   |  |  |                           |   |  |
|----|-------------------------|---|--|--|---------------------------|---|--|
|    |                         |   |  |  |                           | игровые задания.  |  |
| 18 | Хохотальная пуганица    | 1 |  |  | Конкурс на лучшего чтеца. | Создание Ю графических иллюстраций. П. Мориц. Стихи                                     | Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов,  |
| 19 | Странные сказки о вещах | 1 |  |  | Обзор книг по теме        | <b>М. Мацоурек.</b> «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки | Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Антиципация, прослушивание и самостоятельно чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания. |

**Раздел 4. «Школьные годы чудесные...» 7ч.**

|         |                            |   |  |  |   |  |  |
|---------|----------------------------|---|--|--|---|--|--|
| 20 - 21 | Трудно ли учиться в школе? | 2 |  |  | Беседа о незабываемых моментах школьной жизни | <b>Л.И. Давыдычев.</b> «Жизнь Ивана Семенова». Повесть | Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». |
|---------|----------------------------|---|--|--|---|--|--|

|         |                   |   |  |  |                            |  |   |
|---------|-------------------|---|--|--|----------------------------|--|---|
|         |                   |   |  |  |                            | Инсценирование фрагмента повести.  |   |
| 22      | Школьные рыцари   | 1 |  |  | Беседа: «Уроки вежливости» | <p>Рассказ о героях его книг. В Антиципация.</p> <p>Комбинированное чтение. Характеристика героя.</p> <p><b>Ж</b> Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь». «История с азбукой». Рассказ</p> | Выставка книг писателя.   |
| 23 - 24 | Учитель-волшебник | 2 |  |  | Беседа «Маэстро»           | <p><b>О. Пройслер.</b> «Маленькая Баба-Яга». Сказка</p>  | <p>Выставка книг, рассказ о писателе.</p> <p>Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий».</p> <p>Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.</p> |
| 25 - 26 | Поиграем в школу  | 2 |  |  | Обучающая игра             | <p><b>Э.Н. Успенский.</b> «Меховой интернат». Сказочная повесть. Рассказы «Трое из Простоквашино» «Зима в Простоквашино» и др.</p>   | <p>Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Составление аннотации к книгам писателя.</p> <p>Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по</p>   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>произведениям Успенского. Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки. Творческие задания в тетради, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Сопоставление прочитанного с увиденным в мультфильмах.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Раздел 5. «Преданья старины глубокой...» 3ч**

|    |                               |   |  |  |                |   |   |
|----|-------------------------------|---|--|--|----------------|---|---|
| 27 | Откуда мы родом? Мы – славяне | 1 |  |  | Беседа по теме | <b>А.О. Ишимова.</b> «История России в рассказах для детей». Энциклопедия | Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассмотрение исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. |
|----|-------------------------------|---|--|--|----------------|---|---|



|                                       |   |   |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
|                                       |   |   |  |  |  |  | Работа в парах и группах.  |
| 28                                    | Кто наши предки? Великие русские князья | 1 |  |  |  | «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание                    | <p>Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.</p> |
| 29                                    | Героические страницы нашей истории      | 1 |  |  |  | «Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть                                   | <p>Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге.</p> <p>Сравнительная характеристика русских воинов и татар.</p> <p>Определение патриотической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения.</p>                  |
| <b>Раздел 6. Обыкновенное чудо 5ч</b> |   |   |  |  |  |  |  |
| 30                                    | Сказки для добрых сердец                | 1 |  |  |  | Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки | <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Путешествие в страну чудес.</p> <p>Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг.</p> <p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>Устное</p>                           |

|    |                  |   |  |  |                 |   |
|----|------------------|---|--|--|-----------------|---|
|    |                  |   |  |  |                 | творческое задание.<br>Выставка детских рисунков.<br>Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.  |
| 31 | О чудесах дружбы | 1 |  |  | Рисуем «Дружбу» | <b>А. Линдгрэн.</b> «Карлсон, который живет на крыше». Повесть<br>Путешествие в страну сказок А.Линдгрэн. Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану. |

|               |                         |             |  |   |   |  |
|---------------|-------------------------|-------------|--|---|---|--|
| 32<br>-<br>33 | Детская фантастика      | 2           |  | Иллюстрированные прочитанные книги о фантастике | <b>Кир Булычев.</b> «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». | Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг. Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини. |
| 34            | Заключительное занятие. | 1           |  | Итоговое занятие                                |   | Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?». Итоговая читательская конференция   |
|               | <b>Итого:</b>           | <b>34ч.</b> |  |   | 3535  |  |

## **Литература**

Андреев О.Х., Хромов Л.Н. Учитесь больше читать: книга для учащихся старших классов. - М: Просвещение, 1991. - 160 с.

Библиотека и юный читатель: Практическое пособие. - М: Книжная палата, 1987. - 256с.

Гейн А.Г., Житомирский В.Г., Линецкий Е.В. Основы информатики и вычислительной техники: пробный учебник для общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 1996. - 158 с.

Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. - Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999.

Гецов Г.Г. Рациональные приемы с книгой. - М: Книга, 1975. - 109 с.

Гранин П.П., Бондаренко С.М., Канцевая Н.А. Как учить школьников работать с учебником. - М: Знание, 1987. - 92 с.

Информационная культура: Кодирование информации. Информационные модели: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных заведений / Кушниренко А.Г. и др. - М: Дрофа, 1996. - 136 с.

Лезер Ф. Рациональное чтение. - М: Педагогика, 1980. - 156 с.

Николаева А.П. Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. - 2-е изд. - М: Просвещение, 1982. - 191 с.

Новокшенов Ю., Соломатин А. Воспитывая информационную культуру // Народное образование. - 1988. - № 6. - с. 41-47.

Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. - М: Книга, 1984. - 256 с.

Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. - М, 1987. - 145 с.

1. Библиотечно – библиографические знания – школьникам. Прак. Пособие..-М.: изд-во «Кн. Палата», 2000.

2. Минимум библиотечной техники. М.: Изд-во «Кн.палата», 1999.

3. журнал «Школьная библиотека» за 2000-2010г